

第14 回定期演奏会アンケート結果

(1)

性別 男性 38 名 女性 74 名

年代 ~10 代 2 名 20~30 代 18 名 40~50 代 50 名 60 代~ 47 名

お住まい 大阪府 58 名 兵庫県 14 名 京都府 28 名 奈良県 2 名

和歌山県 1 名 滋賀県 4 名 その他 2 名

(2) このコンサートは何を見てお知りになりましたか？

団員の紹介 62 名 知人の紹介 34 名 当楽団HP 3 名 その他HP 1 名(FB)

楽団からの郵送案内 7 名

チラシ 10 名(東成図書館、東成区民センター、大阪市中央図書館、国際交流センター、阿
倍野区民センター)

その他 3 名(ザ・淀川の記事、十三堂、井上先生の紹介)

(3) 今日のコンサートの演奏曲目の中で、よかった曲は何ですか？(複数回答可)

よろしければその理由もお書きください。

<第1 部>

1 阿哩哩 (41)

- ・ 笛がよかった
- ・ 笙とか笛とかの音が素敵
- ・ 楽しい曲でした。

- ・ オープニングらしく華やかで、またいろいろな音やリズムの盛り込まれた楽しい曲。
- ・ 軽やかで楽しくて踊りだしそう

2 太湖美 (31)

- ・ 明るくて春のような雰囲気でした。
- ・ 笙とか笛とかの音が素敵
- ・ 懐かしい曲でした。

3 大起板 (24)

- ・ 板胡よかった。
- ・ 賑やかで楽しかったです。
- ・ 板胡がはっきりしていて音がよくてきりっとしていた！
- ・ 板胡の演奏素敵でした。

4 孔雀泉 (25)

- ・ 映画のオープニングに流れるような曲。
- ・ ロマンチックな情景が浮かんでくるようだった。
- ・ 物語を語って面白かった。
- ・ 様々な楽器の魅力を再認識できました。
- ・ 哀愁を帯びた曲調がスローテンポによくあって非常に良かった。
- ・ しっとりした感じ、リズムカルな感じの変化が面白かったです。

5 水郷歎歌 (49)

- ・ 水郷の風景が目には浮かぶようでした。(荒れる水面、静かな水面)
- ・ 大陸で風に吹かれている感じ。
- ・ ダイナミックで派手なのがよかった。
- ・ 打楽器(小はつ?)の音がよく聞こえた。リズム感がいい。
- ・ 強弱がありよかった。
- ・ 鐘の音の賑やかさがいかにも中国音楽っぽいから。
- ・ 羅漢銭の旋律が懐かしかった。
- ・ オープニングから一気に引き込まれます。
- ・ 変化に富んでいて聞きごたえのある曲。

<第2部>

1 春江花月夜 (37)

- ・ なんとなく懐かしさを感じる曲でした。
- ・ 琵琶と洞簫のソロが揃っていてよかった。
- ・ 琵琶の独奏が終わりホッとした。
- ・ 流れるようなメロディーがいいです。
- ・ 雄大でゆったり聞けて中国の大きさを感じました。
- ・ 中国らしい感じがした。
- ・ 大好きな曲です。演奏会で聞くことができるとっても嬉しいです。
- ・ 琵琶の演奏素晴らしかったです。

- ・ メロディーがとても優美。琵琶も素晴らしい効果をもたらしていて、中国らしい曲、
という印象。
- ・ しっとりと流れるような曲。

2 故郷的圓月 (36)

- ・ 笛の高音がきれい
- ・ アンドリューさんの演奏が素晴らしかった。
- ・ 独特の旋律とアンドリューさんの笛の音がとても大きい音でよかった。
- ・ 月がテーマの曲とはロマンチックですね。
- ・ 笛の演奏良かったです。
- ・ 笛の音が壮大で力強く、また切なくて良かったです。
- ・ 笛の音色が素敵。

3 蘇堤漫步 (27)

- ・ いかにも中国楽器で演奏するのにぴったりの風情情緒たっぷりの良い曲。
- ・ とても聞きやすい。
- ・ 昔行った杭州を思い出しました。
- ・ いい合奏でした。
- ・ 軽やか。

4 日惹的擦弦琴 (30)

- ・ いい曲ですね。
- ・ 美しい。

- ・ ジャワ島ってこんななんだなあと思いはせました。
- ・ 中国以外の絲竹室内楽を初めて聞きました。

5 在那遙遠的地方 (54)

- ・ ウイグル曲だから。
- ・ バラライカを思い出した。曲集すごい！
- ・ 擦弦の厚みが素晴らしかった。
- ・ すべての楽器が喜びや悲しみを表しているように感じた。
- ・ 大きくて広大、豊かな中国を感じる曲だった。
- ・ 王洛賓の曲が昔から好きでした。素晴らしい演奏でしたよ。
- ・ とても楽しい。

Let it go (4)

川の流れのように (3)

- ・ どの曲も、楽器が一体となっていて、楽しくて感動的でした。

ありがとうございました。

- ・ 楽器の紹介と音色の紹介をしてほしい。初めて見た楽器の音を知りたい。
- ・ 詳しい楽器紹介などしていただけるととても嬉しいです。

(4) ご意見、ご感想やリクエストなどご自由にお書きください。

・ コテコテの中国曲が聴きたい。(14)

例えばこんな曲

二泉映月(3) 賽馬(3) チベット・ウイグル系の曲 静夜思(笙) 江南絲竹

京胡、高胡の曲も聞いてみたいです、板胡面白かった。

好漢歌(劉歡) インパクトのある曲 京劇の曲 金蛇狂舞 草原上(中胡) ソロ曲

平湖秋月 映山紅 行街 江河水 豆腐売 紅樓夢(中央電視台版) 青花瓷

草原情歌 高山流水

曲名は知りませんが、中国紹介される映像で流れるような曲。

よくわからないけど、西遊記に出てくるような曲。

・ 日本の曲を中国楽器の演奏で聴きたい。(8)

例えばこんな曲

シルクロードのテーマ(3) 荒城の月(2) さくらさくら(2) 昴(2)

コテコテの日本音楽 六段 島唄 赤とんぼ ひばりの佐渡情話 365 歩のマーチ

愛燦燦 未来への手紙 人生いろいろ 千年の古都 シナの夜 山口百恵

日本民謡(こきりこ、五木の子守唄) 上を向いて歩こう

滝廉太郎やさくらさくらなどの古くて優しい曲。懐かしい童謡など。

川の流れのように(アンコールで聞かせてもらってとてもよかった)

好きではありません。

・ クラシック曲を中国楽器の演奏で聞きたい。(7)

例えばこんな曲

カルメン(2) 第九(3) 新世界より(3) 威風堂々 魔王 モーツァルト

トロイメライ 展覧会の絵 タイスの瞑想曲 ウェストサイド 韃靼人の踊り

アルハンブラ宮殿の思い出 チゴイネルワイゼン 花のワルツ (チャイコフスキー)

アルビノーニのアダージョ ビバルディの四季 シェスタコーピッチ第五番第4 楽章

ワルツ第9 番変イ長調 (ショパン) エチュード第3 番ホ長調 (ショパン)

ノクターン第2 番変ホ長調 (ショパン) ラプソディインブルー (ガーシュイン)

パツフェルベルのカノン

ベートーベンの運命や悲愴のような激しさのある曲を中国楽器でするとどんなだろうと

思います。

・ 日本のPOPS 曲を中国楽器の演奏で聴きたい。(3)

例えばこんな曲

ジブリ(5) ユーミンの春よ来い(2) 故郷 瀬戸の花嫁 月光 (B'z) いい日旅立ち

流転 (女子二楽坊) 366日 エグザイルの曲 SMAP なんかないでしょう?

北の国から 情熱大陸 「新日本紀行」のテーマ 守ってあげたい

さようならの向こう側 STEP by STEP(浜崎あゆみ) AKB の曲 365 日の紙飛行機

世界に一つだけの花 涙そうそう

Superfiy やMISA などの音程の幅がすごい歌を二胡で聞いてみたい。

・ 映画音楽を中国楽器で聴きたい。(3)

例えばこんな曲

久石譲の曲(3) ラストエンペラーのテーマ(2) 南太平洋(2)

戦場のメリークリスマス(2) ニューシネマパラダイス(2) ハリーポッター(2)

タイタニック(2) スターウォーズ 天と地と (坂本龍一) 太陽がいっぱい

澤野弘之さんの曲 黄飛鴻 射鵬英雄伝 笑傲江湖 臥虎藏龍 世間始終你最好

ゴジラなど 卒業 ひまわり 「プリティウーマン」のテーマ 「君の名は」

ロードオブザリング ゴッドファーザー ディアハンターのテーマ

片思う (日比直博) おいしい人 (ニューポップスオーケストラ)

・ その他

アニメソング(3) ケルト系の曲 ゲーム音楽 (FF、ドラクエ)

わが心のジョージア 真田丸とか編曲で! ピアソラ 多くの楽器で合奏する曲

JAZZ STANDARD も1 曲いかがですか?

グレンミラーなどが演奏するJazz band で演奏される曲 Take Five 等のジャズ

中国打楽器の曲も聞きたいです

コンドルは飛んでいくとか クスコとかあっち系?の曲も合いそうと思いました。

その他ご意見

- ・ 楽器の紹介をしてほしい(2)
- ・ 中国楽器の似合う曲でアレンジを聞いてみたい。
- ・ 中国で流行っているドラマの主題歌や歌謡曲。
- ・ 珍しい楽器の音が聞けるといい、今日の板胡のように。
- ・ 今回が初めてです。素敵な音色でとても癒されました。時間があれば二胡を習ってみたい

と思います。ありがとうございました。

- ・ 揚琴メインの曲が聴いてみたい。
- ・ 板胡のみの演奏が聴きたい。
- ・ 演奏中にスマホを使っている者がいた。関係者が会場で見張ってほしい。
- ・ 来週一休み、翌週から第15 回定演目指して頑張ってください。
- ・ 中国音楽の音色はきれいで美しく、神秘的な感じがするので好きです。
- ・ 編曲のすばらしさ、もちろん皆さんの演奏の素晴らしさに感激です。

次回も期待しています。

- ・ 2 曲もアンコールに応じて下さりありがとうございました。素晴らしい演奏でした。

また聴きに来たいです。最後、川の流れのように、シルクロードを渡って音楽がやってきたように思いました。

- ・ アンコールのLet it go にびっくりしました。まさかこの曲が来るとは。
- ・ パーカッションの方が演奏しているのが見えないので舞台がもうひとつ。
- ・ 20 年以上前に1 日大阪上六近鉄劇場で李香蘭のミュージカルを2 回見ました。

日本名山口敏子さんといわれたが戦後の中国文化や大革命旗を持って踊っていたのを記憶しています。美しい曲でした。

- ・ 初めて見る楽器ばかりで楽しく聞かせていただきました。ありがとうございました。
- ・ 中国の曲ではないジャンルの曲がいっぱい聞きたいです。
- ・ ホールの音響がよかったのか、皆様腕をあげられたのか（もともと上手だけど）とても音がきれいでした。お役に立たず申し訳ありません。
- ・ エナジーホールに前売り券を置いてほしい。買いに来たのに、前売り券等預かっていないとのことでした
- ・ 井上さんお茶目でかわいい、アンコールありがとうございました。でも「川の流れの

ようには好きではなく残念。中国曲が好きなのですみません。

- ・ うっとりするような音色の中でとても素敵なひと時でした。本当にありがとうございました。これからも頑張ってくださいね。
- ・ 曲全体に憂いがありよかったです。今日初めて聞かせていただきファンになりました。これからも頑張ってくださいませ。ありがとうございました。この地に行ってみたくなりました。
- ・ 今日は素晴らしい演奏でした。本当にありがとうございました。
- ・ 釋百恵さんのお名前、間違えないでくださいね。
- ・ 釋さんのお名前を最後まで由美さんて言ってたのが面白かった。

(5) 天翔楽団第15 回定期演奏会について、ご意見ご提案をお願いいたします。

瑶族舞曲 (14) 桃李報春(3) 高山靑(8) 洗衣歌(12) 林中夜会 (4)

阿美族舞曲 (11) 補破網 (1) 春暉曲(2) 豊年祭(8) 竹歌 (4)

湖光月色 (8) 赶街 (5) 京調 (17)

その他

- ・ 飛天(2)
- ・ 戒定真香
- ・ 日本の曲をもっとやってほしい。
- ・ すごく大好きと思った曲がありましたが曲名覚えていません、すみません。

なので阿美族だけに○つけました。