

アンケート 集計 回収枚数 148 枚

(1)あてはまるものに○をつけてください。

- 性別:男性 36人 女性 105人 無記入 7名
- 年代:~10代 0名 20~30代 14名 40~50代 63名 60代~ 64名
無記入 7名
- お住まい:大阪府 77名 兵庫県 20名 京都府 29名 奈良県 2名
和歌山県 2名 滋賀県 10名 その他(静岡 1名、東京 1名) 無記入 6名

(2)このコンサートは何を見てお知りになりましたか?(複数回答)

- ・団員の紹介 90名 ・知人の紹介 23名 ・当楽団 HP 4名
- ・その他 HP 5名(内 Facebook 1名、二胡姫 1名、二胡教室の先生 1名)
- ・楽団からの郵送・メール案内 27名
- ・チラシ 5名(内 入手先:他楽団の演奏会 1名、江南春琴行 1名、二胡のコンサートでの挟み込み
1名、十三堂 1名)
- ・その他 5名 (内 十三堂楽器 1名、ザ淀川 2名、前回の定演 1名)

(3)今日のコンサートの演奏曲目の中で、良かった曲は何ですか?(複数回答可)

よろしければその理由もお書き下さい。

●杵舞石音(43)

- ・音楽の楽しさを感じました。
- ・何回か聴いているので、おなじみでよい。楽しい。

●吐魯番的葡萄熟了 (47)

- ・イスラムの雰囲気きたまん。
- ・手でたたくシンバルのような楽器、音が好きです。
- ・メロディーが好きです。
- ・司会の方の音楽内容紹介がよかった。

●駝鈴響叮当 (45)

- ・甘肅省はラクダが似合う、、、
- ・柳琴、大阮と笛の音色が素晴らしかったです。全体のハーモニーも。すべての楽器それぞれの音色も楽しめました。
- ・ラクダが好きだから。
- ・情景が浮かぶような曲でした。素晴らしいです。中国は様々な文化があることを、良く感じさせていただきました。北の砂漠、街のにぎやかさ等。
- ・まず、曲調が好き。奏者の方もとても感情をこめて弾かれているように思えて(向かって右側の4人の奏者さん特に)素敵でした。特に最初の方。最後の笛、息が良く続くなーと思った。気持ちが良い。
- ・メロディーがきれい。エキゾチックでとても楽しい！！

●主よ、人の望みの喜びを (12)

- ・不思議な音色！特に低音部が。

●賽馬（43）

- ・アレンジがステキでした。
- ・ソロの方の演奏が素敵でした。
- ・馬の感じがとても良かったです。
- ・弦楽器の音がとても心地よかったです。
- ・テンポよく明るい曲。
- ・パーカッションが素晴らしかった。
- ・中胡が素敵でした。

●The Waltzing Cat（33）

- ・愛らしいアレンジされていて心地よく聴きました。
- ・猫の鳴き声が可愛くてリズムカルで楽しい曲でした。
- ・ユーモアがあり、本当にネコが鳴いているように聞こえました。
- ・ねこちゃんの鳴き声が可愛い。
- ・猫がジャレて楽しんでいる様子が表現され、楽しい曲でした。
- ・中国楽器での演奏は初めて聴くのですが、ものすごく合っていたので！！

●飛天(86)

- ・独特の雰囲気。引きこまれる様な音楽でした。小さい笛(?)の音が何とも言えない。
- ・平等院を思い浮かべつつ聴きました。
- ・壁画の迫力が伝わるような音楽でした。阮と笛の音色が良かったです。
- ・ダイナミックな演奏且つ全体的にとっても美しいアンサンブルでしたね。口笛、中胡等のソロもかっこよかったです。
- ・飛天は長すぎる。
- ・目をつぶると壮大な景色が目に浮かぶようです。東洋と西洋の楽器のバランスがすごくいいと思いました。
- ・全員合奏の集大成。音色のハーモニーがすばらしい！！です。
- ・一つ一つ様々な楽器の音が楽しめたので良かったです。
- ・壮大なストーリーを感じた。
- ・雄大な感じの曲で色んな楽器・音色が聴けて良かったです。
- ・砂漠の中にある莫高窟を心に感じながら聴きますと、軽やかな中にも厳かさが感じられます。
- ・それぞれの楽器の登場が興味深く、それが合わさった時の迫りに胸躍りました。

●豊収鑼鼓(68)

- ・文句なしに良かったです！収穫の喜びが伝わってきました。
- ・圧巻！
- ・中国らしい曲、楽しい曲。
- ・笛の独奏がすてき。
- ・お祭り、楽しい！元気が出る曲。
- ・元気が出そうな曲でした。
- ・とにかく楽しい。指揮の先生が最高でした。
- ・楽しくてよかった。にぎやかでよい。

●京調(29)

- ・中国らしい曲。
- ・知っている曲！
- ・笛の音よかったです。
- ・映画を見ているようでした。
- ・終わり方がおもしろかった。

●紅樓夢組曲 葬花吟(72)

- ・ストーリーを感じさせる静かで哀しい、メロディーが美しい。
- ・今9章を読んでいます。ヒステリー黛ちゃんが死ぬなんて！
- ・清水さん、心にしみました。
- ・最高。
- ・きれいだけれど、悲しい曲。一つ一つのパートの音がとてもきれい。
- ・春から練習していた曲ですね。
- ・1988年中国旅行した時に瀋陽→北京大観園に行き、当時TVドラマのカセットテープを購入。一番お気に入りの曲を天翔楽団さんの生演奏で聴けてとても幸せです。ありがとうございました。
- ・好きな曲だから。
- ・とてもドラマチックな曲でした。
- ・切なさが胸にしみました。
- ・色んな表現で楽しい曲でした。マンドリンも良かったです、スオナー、笛もよい音色でした。
- ・とても悲しい曲でした。
- ・小説を知っているので、主人公に思いを馳せながら聞かせていただきました。
- ・ドラマチックでした。よかったです。
- ・盛り上がり方がドラマチック！スオナー、やっぱり格好よい。

●雪蓮花(40)

- ・めっちゃ効きそう。
- ・今までの曲とまた違って良いと思いました。

●長城随想曲(58)

- ・もっと勇ましそうな曲かと思っていた。いつか行ってみたい。
- ・長城には行ったことはありませんが、想像しました。目に浮かびました。
- ・万里の長城へ行きたいと思います。

●アンコール 見上げてごらん夜の星を(17)

- ・ポピュラーな曲もいいですね。涙が出ます。
- ・低音から高音までよくきいていて、ステキでした。
- ・日本の曲もいいですね！
- ・アンコール曲いい！坂本九が喜んでいますよ！
- ・最高！！よかったです！

●アンコール 駿馬奔馳(18)

- ・賽馬？ですか、良かった！！
- ・とても良かった。この曲好きです。ありがとうございました。
- ・良かった。
- ・美しかったです。確かなパーカッションも素晴らしかったです。
- ・アンコールにも関わらず、迫力のある曲が聴けて感動しました。
- ・ラストアンコール曲、素晴らしかったです。女性の横笛の音色が力強く印象に残りました。

※その他

- ・すべてよかったです。
- ・どれも良かったですが、特に好きなのは飛天、豊収鑼鼓、賽馬、長城随想曲です。最後の日本の曲も良かったです♡
- ・どの曲もとても楽しませていただきました。
- ・一部の指揮の方、色んな楽器が出来てすごいと思います。
- ・縦笛、横笛の方、すごく上手でした。よい音ですね☆
- ・すべて名調子で感動的でした。
- ・○をつけた曲だけでなく、どの曲も表現力、技術力ともに素晴らしかったです。
- ・いろんな楽器の音が楽しめましたので、とても感動的でした。
- ・どれも良かったです。しいて印象に残ったものを選びました。楽しい曲調から始まって、様々な曲調のものがあって楽しめました。中国風の曲も、そうではない曲もあって、バランスがとれていたと思います。
- ・少人数ですが、迫力があって、音色が大変美しかったです。
- ・懐かしかったです。小さい時から聴いていた曲が聴けて非常に良かったです。
- ・どの曲も好きでした。
- ・チャルメラ(?）、二胡(?)の髪の毛の長い女性の方のソロに近い演奏、マンドリンのような楽器も良かった。なによりもコントラバスが良く効いていました。
- ・オーケストラの曲はあまり合わないと思います。
- ・コンバスの方が良かった。見ていても気持ちよい。
- ・(第二部)すみません、気持ちよくて(-_-)zzz ♪ ♪ ♪
- ・にぎやかな曲もいいですが、弦のアンサンブルがあるのも変化があって良かったです。
- ・二胡の音色、優しくて素敵ですね。
- ・軽快な音楽が明るくなる感じでよい。チャルメラ(スオナー)の音が良かった。
- ・曲名は忘れたが、中胡のソロ部分が好きな中国楽器の音でした。
- ・リズムがすばらしいと思いました。
- ・音が大きい。しっとりした曲が聴きたい。
- ・第一部、今回は很好了。

(4)ご意見・ご要望・ご感想やリクエストなどご自由にお書き下さい。

<司会進行>

- ・楽器&団員さんインタビュー、良かったです。司会の黒木さん、明るくてとても良かったです。
- ・司会の黒木さん、ステキでした。
- ・井上先生のお話、達弁でしたね。
- ・司会のお姐さんもステキでした。
- ・司会の黒木さんハナマルです。お疲れ様でした。

- ・司会者と演奏者達のやり取りが面白くて、曲の紹介もよかったです。
- ・司会の方の軽妙なおしゃべりと進行がとてもよく、曲の説明もあり、わかりやすかったです。
- ・一曲一曲解説していただきとてもわかりやすかったです。
- ・司会は名司会です。感動しました。

<指揮>

- ・井上先生の指揮も私達によく伝わり、good です。
- ・指揮者がかっこよかった。
- ・井上指揮者健在。
- ・陣一君へ:指揮うまいやん！！びっくりしました！
- ・指揮者の井上さん、楽しいです。
- ・指揮者の方が2パターン見れて、お得な気がしました。
- ・井上さんのMC良かったです。
- ・指揮者によりこんなに変わるものだと実感しました。
- ・今年は指揮もおもしろく見せていただいた。

<会場>

- ・ブザーが大きすぎてびっくりする。

<選曲>

- ・弾撥・擦弦楽器を分けての演奏、面白かったです。
- ・アンコールの「見上げてごらん夜の星を」涙が出ました。
- ・主よ～、The Waltzing Cat などの曲にはもう少し工夫が必要。元の曲のイメージがあるので。二部は素晴らしかったです。
- ・中国楽器と西洋の楽器で、アンコールの日本の曲を演奏されたのは、様々な文化が融合していて、とてもよかったです。
- ・アンコールは大変心にしました(坂本九の曲です)
- ・休憩後の選曲は良かった。
- ・アンコールの「見上げてごらん夜の星を」のような現代音楽が入っていたのが聴き応えがあり、良かったです。
- ・アンコール曲、知っている曲があるとホッとします。
- ・選曲は自分の数少ない記憶の中からのなので、範囲狭い。楽団が構成、選曲したほうがよいのでは。。。

<リクエスト曲>

- ・女子十二楽坊「自由」
- ・クラシックの曲
- ・古詩を楽曲にしたものがあれば、詩の朗読(朗誦)つきで聴いてみたい。
- ・カバー曲もいいかもです。
- ・洋曲もお願いします。
- ・来年は是非「燕子」を演奏してください！
- ・映画音楽メドレーの演奏をお願いします。例:ラストエンペラー、燃えよドラゴン
- ・日本のポピュラー曲など(子供を連れてきたので)

・ふるさと

<その他リクエスト>

- ・日本の曲ももう一曲位聴きたかった。
- ・日曜テレビ朝日 9:00~9:26 題名のない音楽会(旧称)に出演を。
- ・普段はスポットが当たらないような楽器のみでの演奏など。楽器は二胡だけではないので。
- ・独奏を増やしてほしい。
- ・もっと人の心の底からのバラードみたいなのを中国楽器で聴いてみたい。天翔楽団さんでしたら、日本の演歌の感情を表現できると思うんですが、いかが？

<楽器紹介>

- ・聴きに来る度に初めての楽器を紹介していただき、楽器の種類が多さに驚いています。
- ・色々な中国楽器の紹介があり、良かったです。
- ・どれがどの楽器か紹介があれば嬉しかったです
- ・楽器の紹介等があり良かったです。
- ・楽器紹介のスオナーがよかったー。気持ちよさそう。楽しそうに
- ・楽器の音紹介のコーナーがよかった。知らない音が聴けてよい。
- ・楽器紹介がとても良かったです。せっかくなので、板胡も聴いてみたかったです。

<その他>

- ・来てよかった。感激しました。中国は素晴らしい。「見上げてごらん夜の星を」はよかった。
- ・今年もたくさんいい曲を聞かせていただき、誠にありがとうございます。来年も楽しみにしております。皆様も頑張ってくださいませ。ファイト！ファイト！お疲れ様でした。
- ・今年も力のこもった素晴らしい演奏でした。何度も鳥肌が立つほど。息をのむ美しさでした。
- ・スオナーの響きが素敵でした。
- ・又来年が楽しみです。
- ・色々な楽器から色々な音が聞けて楽しかった。
- ・楽しいひと時を過ごさせていただき嬉しかったです。僭越ですが、音がどんどんきれいになってきているように思います。これからも期待しております。
- ・楽しく音楽に取り組まれているところが伝わってきました。中国とは政治的には難しい関係になっていますが、文化の交流を通して、お互いを理解できることも多いと思います。これからも楽団の活動を続けて、そういう力も発揮し続けていただきたいです。
- ・巷で中国音楽やアジアの音楽を聴くことは少ないですが、聴けば好きになる人は多いと思います。大いに広めてください！
- ・楽しい曲、悲しい曲、場面が映るようでした。
- ・リズム感にあふれた楽しい曲ばかりで、心が高揚しました。今後も演奏活動を続けてください。
- ・揚琴が大好きで楽しみにしていました。今回、たくさん曲を聴くことが出来てうれしく思いました。次回も是非聴きたいと思うので、また必死に練習してください！！(ブログからの・・・(笑))ありがとうございました(^)
- ・皆さんの力演ぶりに感激です。次回も楽しみにしています。
- ・第一部の指揮者の後頭部の剃りが印象的でした。あたかも楽団のマークのように見えたが、、、失礼。
- ・全体的にきれいにまとまっており、聴きやすい。各楽器の特徴が出ていてよい。編曲がおもしろい。

西洋曲も楽しめた。

- ・今回もとても楽しめました。ありがとうございました。
- ・4年ぶりに来ました。前よりも随分、聴き応えがありました。がんばってくださいネ。又、来ます。
- ・二胡に興味があり始めて演奏会に参加しました。素晴らしい音色に心が洗われるようでした。知らない楽器が沢山ありました。家に帰ってから調べてみようと思います。二胡を習ってみたいと思いました。また聴きにきます。
- ・今後の発展を祈っています。
- ・ブラボー！！
- ・涙が止まらなくなりました。阮のソロもきれいで、力強くて、初めての経験でしたが、大ファンになりました。ありがとうございます。
- ・ご留学、お忙しい中ありがとうございます。
- ・井上先生が楽しいです。
- ・とてもよくまとまっていました。良かったです。とても。
- ・とても素晴らしい演奏会でした。個々の技術がとても高いと思いました。指揮の無い演奏では、少し揃いきらない部分が気になりました。
- ・大変楽しかった。
- ・楽しい演奏をありがとうございました。20年ぶりに中国楽器の演奏を聴いて、若いころのことを懐かしく思い出しました。今後のご活躍を応援しています。
- ・横笛の音がすごくきれいだった。
- ・中国音楽の素晴らしい演奏、とても楽しめました。合奏の素晴らしさを改めて感じられるとても良い演奏会でもありました。二胡の音のきれいなハーモニー、レベルの高さを感じます。
- ・今年は弾撥楽器が良かったです。
- ・どの演奏もすばらしかったです。楽しい演奏会でした。ありがとうございました。
- ・素晴らしいハーモニー、天来の響き。毎年楽しみにしています。オープニングの第一曲から素晴らしかったです。
- ・毎年、天翔楽団さんの定期演奏会を楽しみにしております。本日の演奏も、大変素晴らしかったです。毎年テーマを決めておられるところ、それぞれの楽器の紹介と、醸し出す合奏のハーモニーが本当に素晴らしいです。
- ・随分迫力が出てきました、以前に比べ。
- ・年々素晴らしいと思っています。今後のために、新しい団員を増やすことも必要かと思っています。
- ・弾撥は優。
- ・とてもよかったです。
- ・アンコールも含め、素敵で楽しかったです。
- ・素晴らしい演奏、とても感動しました。
- ・天翔楽団、2年目ですが、とても楽しいです。また演奏会に来たいです。
- ・初めて中国楽器のオーケストラを聴きました。すごく美しく、すばらしかったです。
- ・毎年楽しみにしています。今回も聴き応えがありました。どの曲もよかったです。
- ・珍しい中国楽器の演奏が聞けてとてもよかったです。素晴らしい演奏をありがとうございました。
- ・楽団でないとできないような音楽を聴きたいです。
- ・色々な楽器が聴けて楽しかったです。
- ・どの楽器も音色が優しく、癒されました。
- ・初めて聴いたのですが、予想以上に楽しくて、良い思い出になりました。子供たちにも中国楽器に触れる機会が増えればよいと思います。

- ・楽器の紹介やネコなど、色々な趣向が凝らしてあって、良かったです。
- ・毎年見に来ています。今回で3回目です。(笛の時、太鼓の時、そして今回)毎年とても楽しみにしています。今回はネコの曲、とても楽しかったですネ！
- ・今回約3年ぶりに定期演奏会に寄せていただきました。今回は中国へ留学に行かれた経験のあるお友達を誘いましたところ、若き日留学の頃北京で民族音楽をよく聞きに行ったことを思い出され、とても懐かしがっておられました。
- ・ステキな音楽をありがとうございました。頑張ってください。
- ・素晴らしい演奏でした。
- ・はじめて聴く曲があり新鮮であった。同じアジアなのに、(日本は)西洋音楽の知名度が高く、皆が(中国や台湾の曲)知らないが、聴く機会が増えれば、もっともって人気が出ると思います。
- ・楽器の編成が途中で色々変わるの準備が大変そうでしたけれど。変化があって面白かったです。
- ・ユーチューブはありますか？
- ・二胡が好きですが、今日はいろんな楽器の音が聴けて良かったです。楽しませていただきました。加油！
- ・素晴らしい演奏でした。ありがとうございました。
- ・知人にチケットをいただいて初めて来ました。中国楽器に興味があったので、楽しかったです。二胡にも色々な種類があってびっくりしました。又、一人何種類もの楽器をこなしていて、それにも驚きました。又機会があれば、聴きに来たいと思います。これからも練習頑張ってください。
- ・楽しい演奏をありがとうございました。
- ・ほんわかした雰囲気の中に中国風の風を感じました。
- ・去年とは又違った趣で、楽しませていただきました。
- ・すばらしかったです。
- ・初めて中国音楽を生で聴かせていただいたのですが、本当に素晴らしかったです。音に乗って中国へ旅が出来たようで、音楽に酔いしれました。本当にありがとうございました。また、知人を誘って毎年来たいです。
- ・大阪府内でのコンサートがあればよいと思います。一人でも多くの方の目に届きますように。
- ・とても良かったです。ねこ chan が可愛かった！！
- ・久しぶりに演奏会を聴かせていただきましたが、以前より全体的にバランスが良く、非常にレベルアップしていると感じました。楽器の種類も増え、楽団としての厚みが増したと思います。何人か懐かしい顔ぶれを拝見し、皆お元気そうでなによりです。来年は少し時間が取れそうですので、また練習を見学させていただければ幸いです。本日は素晴らしい演奏をありがとうございました。
- ・二胡のチューニングが気になりました(第一部の時の、擦弦楽器3曲目の時が特に)。だんだん乗ってきて、アンコールはのびやかで素敵でした。ありがとうございました。
- ・ずっと楽しみにしていたので、聴けて良かったです。また演奏会楽しみにしています！
- ・弾撥、擦弦合奏などのアレンジもあり、楽しかったです。
- ・王さんの演奏(去年の打楽器奏者)が聴けなくてさみしいナー(；；)
- ・おもしろかった。
- ・全体的に好印象でした。今後の活躍を期待します。
- ・日本人による中国楽器のコンサート、初めて存在を知り、楽しませていただきました。演奏も素晴らしく、今後のご活躍を期待しております。
- ・中国楽器オーケストラとして13年、第1回演奏会から聴いています。アンコールの最後の曲でビシッと決まりましたね。

- ・楽器の種類が多く、とても楽しい楽団。毎年楽しみにしています。
- ・初めて聴かせていただきましたが、楽しかったです。来年も楽しみにしています。
- ・初めて中国楽器のアンサンブルを鑑賞させていただきました。新鮮で素晴らしかったです。美しい音色が耳に残ります。
- ・中華味の濃い音楽で、素晴らしかったと思います。
- ・楽器それぞれのパートの演奏もよかったです。
- ・いろいろな曲を聴けて楽しかったです。二胡を練習しているので、見学にもおじゃましたいです。
- ・大陸ロマンを感じた。
- ・皆さんの演奏が本当に素晴らしかったです。また色々な楽器の音色に魅せられました。ありがとうございました。
- ・中国楽器を聴く機会が少ないのでとてもいい経験でした。もっともっと宣伝して頑張ってください。
- ・13回定演の歴史、流れの中で、15回記念演奏を盛り上げてほしい。
- ・初めて中国楽器によるオーケストラを聴かせていただきました。素晴らしかったです。
- ・今後の発展を。
- ・知らない曲がほとんどでしたが、パンフレットの説明文と司会の方のお話のおかげで、どの曲もとても楽しめました。初めて伺いましたが、全体的に素晴らしい演奏会でした。すごく良かったです。
- ・お話や選曲もバランスが良く楽しかったです。
- ・良かったです。
- ・最高、感激。
- ・初めて聴いて、とても感動しました。ステキでした。平山さんありがとう！

(5) 天翔楽団の定期演奏会チケットの購買について

この度、WEB からのお申込者様には、先振り込みをお願いする方法とさせていただきました。この方法について、またチケット入手方法についてご意見をお聞かせください。

- ・すいません、知りませんでした。
- ・邪魔くさいので、京都だから、コイズミで買いました。
- ・？
- ・今日、購入していないので、機会があったら考えます。
- ・良いです。
- ・娘が十三堂で習っていて、そこで入手しました。
- ・チェロのレッスンをしてもらっている井上先生から入手できるので問題ありません。
- ・Web からの振り込みは結構面倒くさいと思います。
- ・Web という不確定なツールからの申し込みなので、この方法がトラブル、アクシデントの無い方法かと思います。
- ・良い方法だと思います。
- ・なし
- ・出演者からいただきました。
- ・この方法でいいと思います。
- ・先振り込みでも特に問題なし。
- ・スムーズで問題なかったです。
- ・二胡の先生から。
- ・広くチケットを販売する方法として Web は有効と思いますが、中国音楽や天翔を知らない人には旧来からあるように、関係者の地道な努力は必要と思う。

- ・特になし。でも手数料払わんとあかんかったらかわいそう。
- ・十三堂で買いました。

(6)天翔楽団の定期演奏会会場について

大阪市内外のホール経営縮小に伴い、年々ホールの確保が難しくなっています。利用ホールについてのご意見をお聞かせください。適切と思われるホールがございましたら、ご提案ください。

(複数回答あり)

- ・クレオ西ホールがよい (47名)
- ・大阪市内のホールがよい(41名)
- ・大阪府内であればよい (20名)
- ・大阪府以外でもよい (27名)
- ・無記入(27名)

※ご意見・ご提案

- ・京都でもぜひ！
- ・アクセスがよければどこでも
- ・クレオ東も広いホールがあります。
- ・古川橋駅近くの「ルミエールホール」もよいと思います。
- ・阿倍野市民学習センター
- ・京阪寝屋川市駅前の「アルカスホール」はいかがでしょうか？
- ・滋賀県からでも聴きにいく価値があります！！
- ・私は京都に住んでいるので、是非京都でも演奏会を催していただけたらと思います。
- ・交通が不便でなければ・・・。
- ・立命館大学茨木が出来ました。JR 駅近くでよい。¥安い。
- ・京都～大阪近辺であれば(ただ個人的には京都在住なので、京都市が希望です)。
- ・よくわかりません。
- ・新大阪ココプラザ(ユースホステル隣接)
- ・楽団員が増えたらクレオ西はキュウクツかな。もう少し増えてもいいかも。
- ・できれば駅近で。

(7)天翔楽団定期演奏会開催時期について

天翔楽団では毎年 11 月に定期演奏会を開催してまいりました。(複数回答あり)

- ・11 月が適当だと思う (108名)
- 理由・転勤や新卒等を考えると。
- ・秋はイベントが多いので、別の時季がよい (15名)

※具体的にご希望の時季がありますか？

- ・かぜの時期以外で。
- ・よくわかりません
- ・春から夏がいいと思いますが、年間の計画の中では他の演奏会もあるので、大変かと思います。楽団の中で決めていただけたらいいと思います。
- ・いつでも聴きに行きますよ！
- ・春でもイイナ。
- ・特にこだわりなく、いつでもいいです。
- ・いつでも。

- ・秋・冬(春は花粉症、夏は汗で大変)
- ・どちらでも。
- ・9月～10月。
- ・梅の咲く頃。
- ・11月はイベントが多くて忙しいので、他の月だったらいいなと思いましたが、暑いのも、寒いのも困るなーと思いました。
- ・春でもいいと思います。
- ・ホールが空いている時期を検討してはどうでしょうか。
- ・いつでも都合のいい時でよいです。
- ・基本いつでもいいです。早くにわかるから、合わせられます。
- ・11月は忙しい！！春、初夏、5月6月10月希望。
- ・冬、1月か2月。
- ・いつでもOK。